Toluca de Lerdo, 26 de febrero de 2023

PRESENTACIÓN DE LA CONVOCATORIA

4ª Bienal Internacional de la Acuarela Kipus "Diálogos en Libertad"

Programa

Maestro de Ceremonia: Carlos Romero Arreola

- Bienvenida a cargo de Benito Nogueira Ruiz, Director del Museo de la Acuarela del Estado de México.
- Palabras a cargo de José Crespo Fernández, Embajador del Estado Plurinacional de Bolivia en los Estados Unidos Mexicanos.
- Presentación de la convocatoria a cargo de Huáscar Taborga Rivera, miembro del Comité Organizador de la 4ª Bienal Internacional de la Acuarela.
- Mensaje de cierre a cargo de José Pablo Montemayor Camacho,
 Coordinador de Asuntos Internacionales del Gobierno del Estado de México.
- 5. Preguntas.

BOLIVIA EN LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Boletín de Prensa

4ta Bienal Internacional de la Acuarela Kipus

Diálogos en Libertad

El lunes 26 de febrero se llevó a cabo la presentación de la 4ta Bienal Internacional

de la Acuarela Kipus "Diálogos en Libertad" en el Museo de la Acuarela del Estado

de México, evento que fue encabezado por Benito Nogueira, Director del Museo de

la Acuarela, José Crespo Fernández, Embajador del Estado Plurinacional de Bolivia

en los Estados Unidos Mexicanos y Huáscar Taborga Rivera, miembro del Comité

Organizador de la Bienal.

La Bienal se realizaría del 8 de agosto al 8 de septiembre en la ciudad de

Cochabamba, Bolivia, y los participantes tienen hasta el 17 de marzo para enviar

una imagen de su obra a participar. El Comité Organizador calcula recibir 800 obras

de distintos artistas de todo el mundo, para seleccionar a las 100 obras que se

estarán exponiendo en Cochabamba y en La Paz.

Al ser México el país invitado, el Comité Organizador junto con la Embajada de

Bolivia en México, se encuentran ahondando esfuerzos para promocionar la

convocatoria y lograr una mayor participación de artistas mexicanos.

La convocatoria y el formulario de inscripción se encuentran en la pagina web de la

Embajada de Bolivia en México: www.embajadadebolivia.mx, así como en la página

de Facebook de la International Watercolor Society: IWS Bolivia.

La IWS Bolivia ha delineado las bases para la postulación al concurso, que requiere

que los artistas tengan más de 18 años y presenten una única obra original realizada

en los últimos dos años. Se especifica que no se aceptarán obras basadas en

fotografías, imágenes u obras de otros autores. Huáscar Taborga, correpresentante

de IWS en Bolivia, ha extendido la invitación a todos los artistas a unirse en este

evento para trascender fronteras.











